

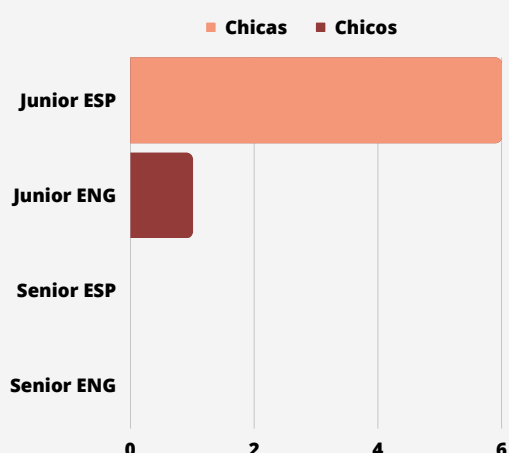
Concurso Oratoria - BALEARES- Colegio San Cayetano

El concurso de oratoria es una excelente oportunidad para compartir distintos puntos de vista y enfoques sobre el tema propuesto. Una experiencia divertida y retadora que permite al alumnado desarrollar sus habilidades de oratoria.

PARTICIPACIÓN

Este año participaron 7 estudiantes de 1 centros educativos de Baleares

El alumnado participante se organizó en 2 categorías en función de la edad y el idioma en que realizaron sus discursos.



COMPETENCIAS

Se han definido 4 áreas para valorar la habilidad del alumnado de hablar en público.

APARIENCIA

Tiene confianza y una presencia imponente en el escenario. Uso del lenguaje corporal, la expresión facial, el contacto visual y los gestos de un modo efectivo.

AUDICIÓN

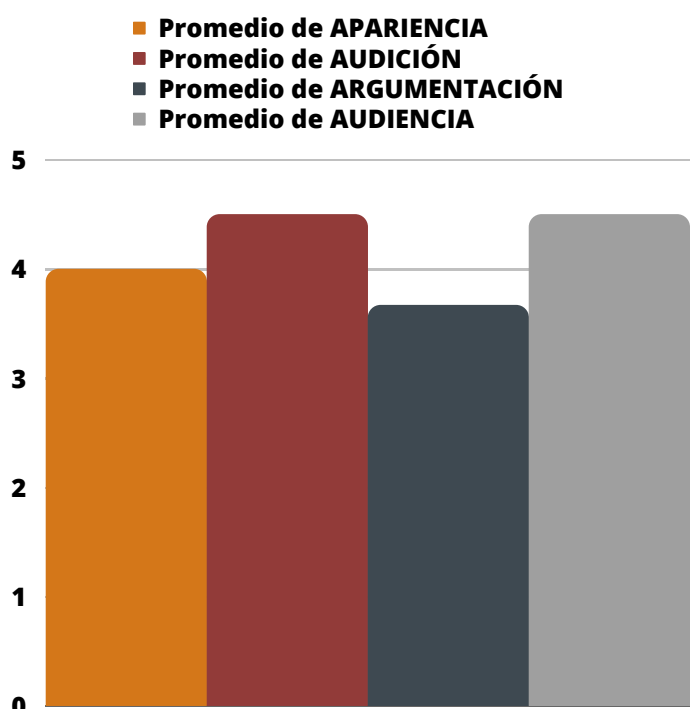
Se escucha correctamente al orador. Habla lento, utiliza una amplia variedad de registros verbales como cambio de ritmo, y tono de voz para mantener la atención de la audiencia y el jurado.

ARGUMENTACIÓN

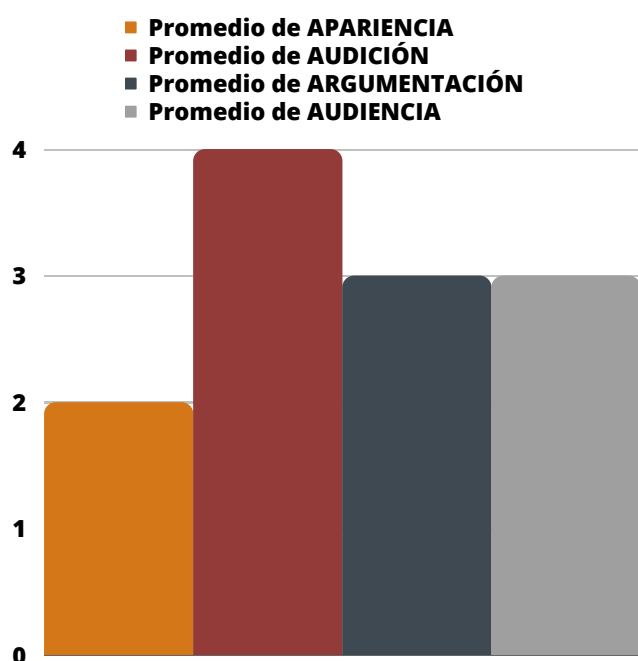
El discurso es persuasivo, informativo, inspirador y/o entretenido y está bien estructurado y lógico.

AUDIENCIA

El orador ha conectado y establecido una relación/vínculo con la audiencia. Ha mantenido la conexión durante su intervención



La categoría junior castellano contó con participación de 6 estudiantes entre las que se encontró como las competencias valoradas con una puntuación más alta las de audición y audiencia y menos valoradas las de apariencia y argumentación. Esto último representa una ventana de oportunidad en el camino del aprendizaje de la oratoria.



La categoría junior inglés contó con la participación de 1 estudiante. Se encontró como la competencias valoradas con una puntuación más alta las de audición y menos valoradas las de apariencia. Esto último representa una ventana de oportunidad en el camino del aprendizaje de la oratoria.

Se observa un mejor desarrollo competencial en las categorías en castellano en comparación a la categoría en inglés.

Por otra parte, destaca la necesidad de seguir trabajando con el alumnado la puesta en el escenario y la argumentación.